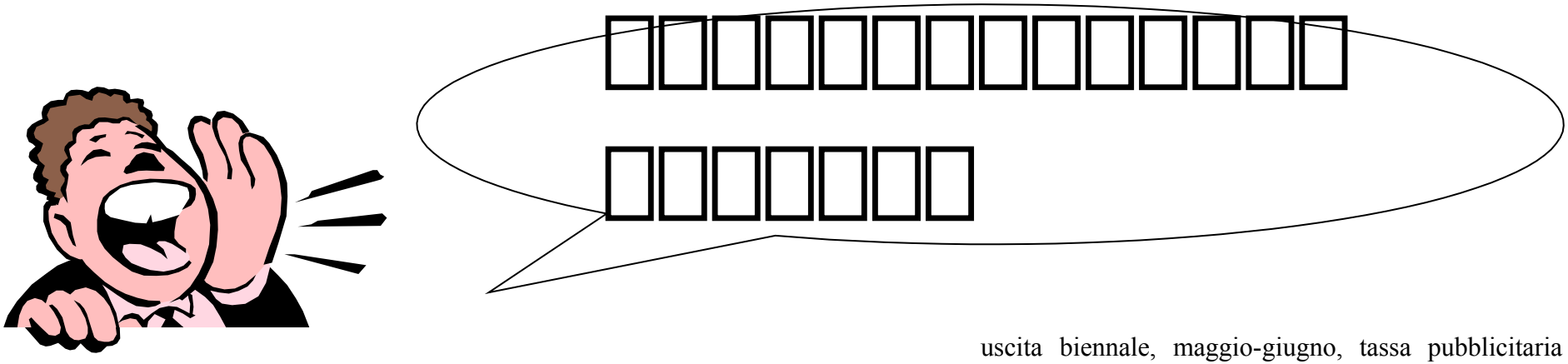


uscita biennale, maggio-giugno, tassa pubblicitaria a carico di chi lo espone-2,50€

PRESENTAZIONE DELL'OPERA

L'autore di questo nuovo giornalino ringrazia calorosamente tutti coloro che hanno contribuito con le loro battute alla creazione di questo numero.

Immagino vi starete chiedendo che cosa siate in procinto di leggere e soprattutto il motivo di quest'opera. Iniziamo con ordine: questo è un giornalino che raccoglie tutte (o quasi) la battute di noi studenti fatte in classe, durante le ore più noiose di questo e dello scorso anno scolastico; verranno qui riproposte dopo un'attenta scrematura effettuata dagli incaricati, al fine di evitare inutili intrusioni (vedi Lucia). Passiamo alla seconda spiegazione: visto l'abnorme spreco di esilaranti battute fatte in classe e poi dimenticate, nel lontano 2001, un certo signore chiamato Otto (vedi 5C) decise di annotare le battute più belle sul suo diario e, visto il successo ottenuto, trascinati da un irrefrenabile *humor* inglese, abbiamo deciso di continuare questa sua grandiosa opera, nel ricordo del Professore Diana e nella speranza di giovare l'animo di voi tutti (mi scuso se faccio riferimenti a persone di non vostra conoscenza, ma sarebbe impossibile non citare le pietre miliari che hanno contribuito e contribuiscono tutt'ora alla creazione di questo lavoro).

Inoltre, conducendo gli studi in una rinomata scuola classica di Modena, che non è il S.Carlo, possiamo ancora più facilmente illustrarvi l'importanza di quest'opera facendo riferimento ad autori latini e greci; cita per esempio Mons.Borghezio, poeta latino vissuto a cavallo fra il XIII e il XIV secolo: "*…deus ille summus, rerum pater fabricatorque mundi, nulla re homines superiores ceteris animantibus creavit nisi locuzione..."*(tomo IX, cap.I, verso324), o ancora:*"...homines hoc uno plurimum a bestis differunt, quod locutionem habent…"*(tomo X, cap.II, versi 143 ss.); oppure cita Beraclo, celebre stratega ateniese del III secolo a.C.: "…□□□□□ □□□□□□□□ □□□□... " (Epistolario 43/b, verso 5). Confidando nell'alta cultura dei miei *25 lettori* (quindi saprete che questa è una citazione tratta dai Promessi sposi…vero??), evito di riportare traduzioni; entrambe le citazioni

sottolineano quanto sia importante e privilegio dell'uomo il discorso, la parola e perché no?…anche le battute!… e allora perché non utilizzare questa capacità fino in fondo, anche con l'aiuto questo piccolo giornalino di classe?

Personalmente, terminata le scuola media, non avremmo mai creduto di trovare nuovi territori così fertili e prolifici di gente dotata del cosiddetto humor, in grado di elaborare forti ed divertenti battute durante le lezioni.

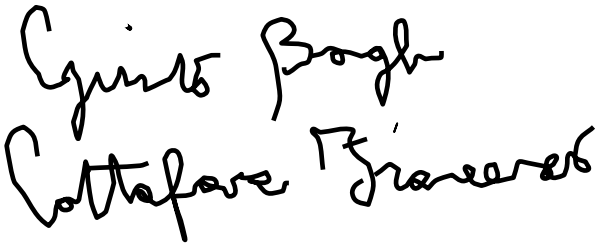
Inoltre, effettuando alcuni calcoli, la S.E.M.B. (Società Elaborazione Medie Battute), ha potuto fornire importanti dati: il 78% delle battute è stato elaborato durante le lezioni della Prof.Bonasegla, a seguire vi sono le lezioni della prof. Cappuccio e della prof.Manzini; la palma del vincitore per qualità e quantità delle battute verrà assegnata alla prof. Cappuccio, che soprattutto durante il sabato esprime il meglio di sé.

Infine, speriamo che questo giornalino vi possa far ricordare i momenti più belli e scherzosi della nostra classe.

Certo nell'avervi annoiato profondamente, speranzosi di un nuovo anno pieno di battute vi auguriamo un buon proseguimento di lettura.

Gli autori

Cottafava Francesco
Borghi guido



P.S. Ricordiamo che questo è un giornalino di classe, e quindi è ben accetto chiunque faccia pervenire materiale di qualsiasi tipo (fumetti, battute, foto…) alla redazione per facilitare le prossime uscite…garantiamo la massima garanzia di pubblicazione…non garantiamo però la restituzione del materiale.

Grazie

La redazione

Questo giornalino è stato stampato grazie ai contributi dell'associazione U CAPR ESCPIATORI, del A.C.A.B s.p.a. e dell'associazione amici del gioco "SCRIPTA MENSA CERTAMEN"

Ci sentiamo in dovere di assegnare una sola pagina (o qualcuna in più), *honoris causa,* alla prof. Cappuccio.

- (saputo della partenza di Nicholas per il Brasile) Perché non facciamo una raccolta fondi nella classe per pagare il governo brasiliano perché si tenga Nicholas?

Dilemmi sorti durante le ore di lezione:
-Vado al mercato o correggo le versioni?…mmm…al mercato!!
- I distributori stanno per chiudere…sigarette o benzina?…sigarette!

- (parlando del risparmio energetico) Io risparmierò quando sarò nella tomba…
- la gente deve abituarsi a me…per esempio la mia pianta è abituata a bere poco perché mi dimentico di dargli l'acqua…
-…ragazzi!..son uccellino di bosco…!
- (sentendo la parlata di Baccarini in greco)…senti, figliolo, prova a leggere il contrario di quello che pensi, che forse ci becchi!!
- (durante l'interrogazione): cerca di non perderti figliola perché io non sono come Arianna…il filo non te lo do!!
-non hai studiato!?!…attento… potresti ritornare a casa in un sacchetto di plastica…
- si toglie la camicia e l'appende all'attaccapanni, dopo un po' fa un balzo e dice: "Oddio, ma ho la maglietta?"
- Figli miei…devo fare lo spogliarello per attirare la vostra attenzione ?!
- Che cosa sono le *accise*?…due donne stramazzate al suolo, o il femminile dell'accidente?
- (All'Anastasia che le porge un fiore):..non vedo perché mi devi porgere un fiore…ho ancora una vita lunga…
- è come la telecronaca di Nando Martinelli…minuto per minuto!
- OK,…OK…okey sul ghiaccio!
- Ragazzi, sabato portate il cuscino che tiriamo le tende e dormiamo!
- Davanti allo scontro "Ci sei?"…"No"…"Allora mando mio figlio scontrino!!"
- Sapete ragazzi come si chiama la malattia che vi fa male alle gambe e vi fa restare a casa? SILVANEIDE
- Zoboli, perché entri alle 9? Zoboli:Visita medica Ah, davvero per gli scacchi è necessario?
- le prof. al mattino sono come le omelette ombrose del Mississipi…

Prima di proporvi le pagine seguenti, ci sentiamo in dovere di soffermarci un attimo…

QUESTO FOGLIO BIANCO È IN MEMORIA DELLA VISPA IDEA DI BACCARINI

Bonasegla:…le femmine sono un po' limitate…(qualcuno)…anche lei prof.!!
Manzini: non ho capito cosa hai fatto in questo esercizio… Sara: neanche io prof!
Luana: (durante un interrogazione)…il rum deriva dalla bauxite…
Ruggeri: Please, Nicholas…read the homework… Nicholas: impossible!! What!?! Impossibile!!!
Bonasegla:Mitra, come sapete, è una divinità guerriera… Simone: Certo…ha anche il mitra…
Anastasia: io tifo per il leone…non per il cacciatore (??)
Barzelletta Borghi: cosa ci fa un gatto nell'altoforno? …le fusa…!!!
Simona: C'è Elvis… Simone: ….e le storie tesis…
Bonasegla:per voi gli avvisi delle bidelle sono come la pubblicità…cambiate canale!!
Barzelletta Borghi: il colmo dei colmi…essere vuoto…
Bonasegla: Cosimo, non fare inglese durante le mie ore!! Cosimo…no prof…è francese…
Bonasegla: (durante un'interrogazione) Zitti, se no faccio cambio d'interrogati con chi parla…
Anastasia (che si voleva offrire): allora io parlo!! Borghi: tu non hai questi problemi!!
Angeli: Si, prof…come i boeri del nord Africa Prof: no, erano nel sud Africa… Tutta la classe (ovvero Borghi, Nicholas, Cotta)…meno!!…meno!!…
Bonasegla:…e a Baccarini il premio con la cesta di salumi!!!
Borghi: Cotta devi scrivere sempre in stampatello…perché vai in giro con le stampatelle!!!!
Scritta sulla lavagna apparsa durante la ricreazione: BACCARINI SEI FIGA!!!
Manzini: (per fare capire la matematica all'angeli)…quanto fa 1-pippo?
Barzelletta Borghi: il colmo della Sara?…vivere nel Shara!!

Bonasegla: nell'800 quello che dicevano i preti era legge!! Zoboli: Anche adesso!!

Bonasegla: Lucia, ascolti della musica poetica? Lucia:…mmm…non credo… Zoboli: Ma come, gli Slipknot non sono dei menestrelli?
Bonasegla: Quando voi eravate a dondolarvi sugli alberi, noi eravamo già froci!!!
Borghi: non so come colorare il motore del mio modellino…Cotta:…lo colori? Borghi:…certo!!, lo trucco!!
Cotta: prof. Lei è come i cavalli… guarda sempre dritto e non vede me!!!
Bonasegla: (durante un'interrogazione si sente un bip-bip)…spiacente…tempo scaduto!!!
Borghi: Camillo era sicuramente un uomo tranquillo!!!
Cappuccio: Giulia, cosa hai li sotto al banco?? Giulia: un IPOD… Cappuccio: madonna….che cosa è !?!
Barzelletta Borghi: cosa ci fa uno schiavo in discoteca?…si scatena!!!
Bonasegla: per aumentare il fashion dell'interrogazione, vi farò vedere le immagini dell'Odissea in PowerPoint!!
Barzelletta Borghi: questa acqua non è buona…mi è antipatica…infatti quella di prima aveva meno stronzio…
Bonasegla: devono essere i capelli che mi ingannano…Baccarini ha un'aria così angelica!!!
Cotta: Borghi…dicimi la barzelletta!!
Panoramica classe durante ora di geografia della prof. Bonasegla, effettuata lunedì 6 febbraio 2006:
- Netzi. studia antologia
- Luana: legge Teofrasto
- Silvia: studia latino
- Simona: sguardo perso nel vuoto…
- Miselli: non ha neanche il libro
- Cocchi: l'unica attenta
- Laura-Giulia:qualcosa fanno…ma non geografia
- Lorenzo: è interrogato…
- Baccarini: sta usando tutto il mio scotch

…e l'elenco potrebbe continuare per molte righe…il responso è chiaro…1/28 della classe è attento
Bonasegla: quale è la lingua del Sudan? Baccarini. Il sudanese!!!
Barzelletta Borghi: cosa accomuna Mida e Berlusconi?…tutto quello che toccano diventa l'oro…
Barzelletta Borghi: Perché la Juve ha la maglia tutta nera? Perché Lapo ha sniffato tutto il bianco…

Ruggeri: come si dice pesce fresco? Baccarini: cold-fish!!
Ruggeri: dovete prendere il giornale speak-up… Nicholas: vuole dire "parla alto"
Zoboli: Berlusconi va a Hollywood a doppiare un cartone…Pinocchio…
Barzelletta Borghi: cosa ci fa un cammello sulla tavola? Attraversa il dessert…
Barzelletta Borghi: Le gens romane vestivano comodissimi Blue jeans
Barzelletta Borghi: Ciao Eolo…qual buon vento ti porta?
Simone: io sono fondamentalmente fondamentalista…
Manzini:… e ora arriva la polpetta avvelenata…
Zoboli: Il tuo nome è tua, mortaci tua!!!
(leggete che inglese corretto parla il sig. Cottafava)…Guido is learn français (da interrogazione d'inglese del 26 maggio 2006)
Nicholas: Prof, mi toglie un meno?? Bonasegla: va bene…è natale…
Barzelletta Borghi: faccio un salto in bagno! (dopo un po' ritorna malconcio)…eh, il pavimento era bagnato!!!
Lorenzo: Anestesia:è una forma particolare di sinestesia in quanto coinvolge fisicamente il lettore, il quale leggendo l'opera perde i sensi improvvisamente
Madlene: Nicholas, what is the mean of confidence? Ruggeri: Nicholas think!!..it's a false friend!! Nicholas: confidente!!
Manzini: cosa ti aspetti??…che un esercizio di algebra sia una trattazione completa di tutto l'universo?
Barzelletta Borghi: (durante l'ora di geometria)…teo-rema…no va in barca!!
Nicholas: (mentre costruisce un aeroplano) Questo è in grado di distruggere una città…come Vercelli…
Manzini: ah, è vero…Nicholas ha i suoi tempi…
Simona: (cercando di definire gli aeroplanini di carta) Modelli di altri modelli di aeromodellismo…(??)

PERLE FILOSOFICHE DELLA CAPPUCCIO
- Il peggio non è mai morto
- mi metto a 90° per andare più forte nei corridoi…
- a lavar la testa al mulo si spreca l'acqua e il sapone…
- l'intercity per Napoli parte alle 12.53
- non mi interessa se l'acqua è calda o fredda…può essere anche tiepida…
- io sono qui a scuola solo perché ho due classi…

Simone: mancano solo quattro anni alla prossima data palindroma…01-02-2010…attendo con ansia!!!
Borghi: Bacca, cosa significa "make up" Baccarini: …fare su!!!
Bonasegla:Lenzi è felicitamene sposato con *prole*… Feten: con *prole*?!?…che brutto nome!!!
Borghi: …effetto sonnorifero…
Madlene: La panna è ancora da montare…Cotta: chi è che *monta* la panna???
Barzelletta Borghi: cosa ci fa un cammello sulla tavola??…attraversa il dessert!!
Cappuccio: non vede Nicholas alla prima ora perché lui entra alle 9… lo vede alla 5° ora e gli dice "ma da dove sei apparso?"

THE BEST OF PROF.MANZINI (facendo riferimento anche alle annotazioni della Silvia e Valentina sul Liberno)
- siete svegli??…qua dentro c'è una tranquillità sospetta!!
- le frazioni fratte e letterarie diventano dei lavori di indagine investigativa sofisticata!!!
- Non c'è nulla di misterioso (rivolta verso uno studente, intento a risolvere un'equazione)
- questi sono tutti calcoli raggiungibili dalla mente dell'*homo sapiens*
-evitate attività goderecce e super alcolici prima del compito in classe!!!
-Oh…i segni d'addizione non sono come gli angioletti sull'albero di natale!!
- *ad usum delfini*!!
- …questa funzione è inquietante!!!
- finché il gesso è gratis, puoi scrivere anche le parentesi!!!
- l'aritmetica e l'insiemistica sono due parrocchie diverse
- hai fatto delle anemità con questo oggetto patatiforme…
-…mi sembra un po' balocco…
- la platea non bisbigli!!
-…e adesso scriviamo un sistema particolarmente infelice…
- …è come schiacciare una nocciolina con un panzer…

Ecco qua alcuni acrostici su nostri compagni di casse:
Nicholas (**N**oi **I**gnoriamo **C**osa **H**a **O**ttenuto **L**asciando **A**eroplanini **S**parsi)
Luca (**L**o **U**so **C**ome **A**ntistress)
Bacca (**B**eccato **A**ncora **C**on le **C**arte **A**ppoggiate)

Riportiamo qui sotto il regolamento del gioco “scripta mensa certamen”, per tutti coloro che non ci sanno giocare o che ignorano il regolamento. (il marchio è registrato per conto del ACAB s.p.a.)

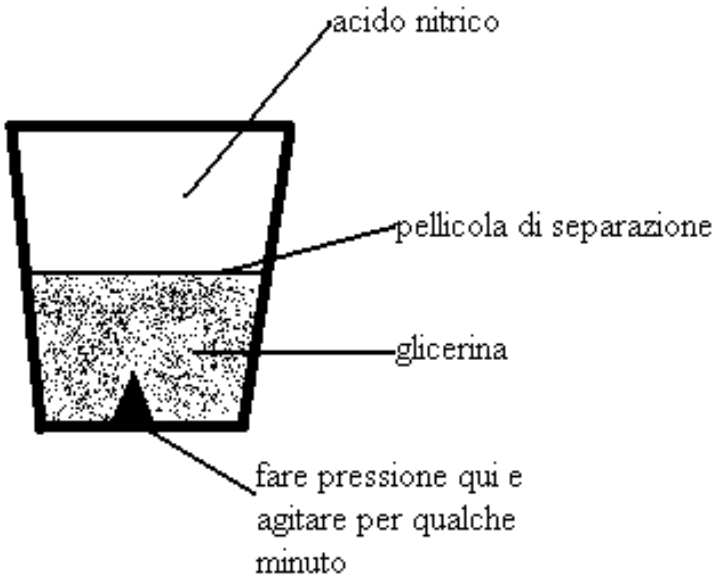
Come si gioca e come si vince: il compagno di banco abbozza un disegno sul banco (mensa), l’altro dovrà continuarlo fino a formare un proprio disegno (valido ai fini del regolamento): se vi riesce, disegna a sua volta un abbozzo, se non vi riesce il giocatore perde automaticamente.

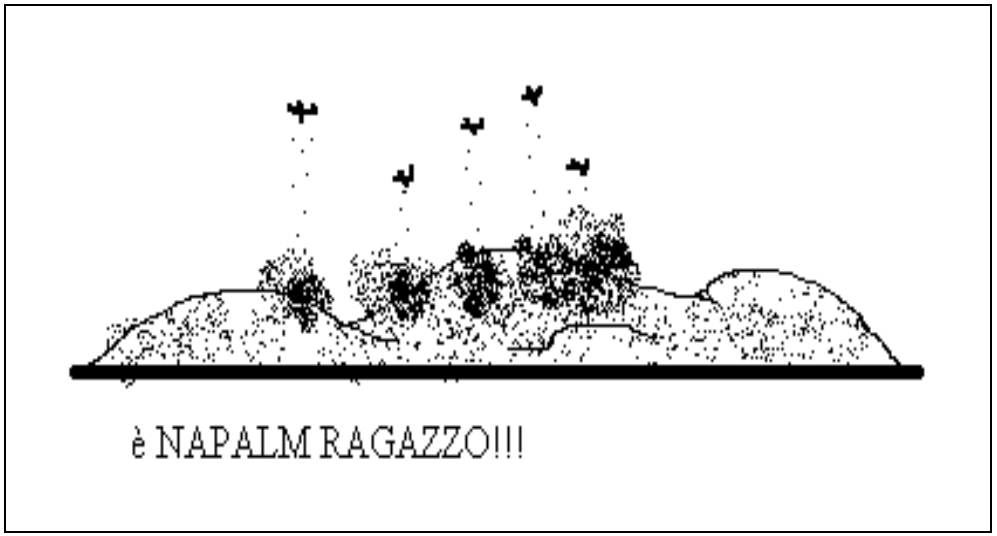
REGOLAMENTO:

1. disegnare esclusivamente su banchi scolastici di formica
2. la partita si svolge fra due giocatori e l’arbitro esterno dichiarerà il vincitore
3. il primo giocatore deve disegnare l’abbozzo avendo già l’idea di come completarlo
4. il secondo giocatore non avrà limiti di tempo per completare il disegno: sarà l’arbitro a decretare la fine del turno
5. il giocatore non ha limiti alla propria fantasia, ma non può disegnare lettere, numeri, oggetti immaginari (draghi, elfi…)
6. completato il disegno solo l’arbitro deciderà la validità di questo basandosi sulle suddette regole
7. disegni e abbozzi si possono ripetere liberamente
8. il giocatore non può fare prove del disegno o abbozzo, anche su altri banchi o fogli
9. quando il giocatore inizia il disegno o l’abbozzo non può più cancellarlo
10. il secondo giocatore non può spostare il banco per completare il disegno, ma può comunque eseguire disegni all’incontrario
11. chi verrà beccato dalla prof. dell’ora, perde automaticamente l’incontro
12. per ogni decisione che non rientra nel regolamento, si farà ricorso all’arbitro
13. i disegni e abbozzi dovranno essere fatti esclusivamente a matita
14. se neanche l’arbitro riesce a risolvere un problema, questo dovrà chiedere a Guido Borghi e a Lorenzo Vercelli
15. le decisioni prese dai suddetti devono essere concordi e prese in comune
16. qualsiasi torneo e/o partita non autorizzate non vengono considerate come gioco dello Scripta Mensa Certamen
17. questo gioco può essere praticato solo durante le ore di lezione scolastiche
18. il gioco si può praticare solo dalla 3° fila di banchi in poi
19. qualunque giocatore non rispetti le regole, viene eliminato

il marchio Scripta mensa certamen è depositato e registrato presso l’ACAB

VUOI UN CALDO-CALDO VERAMENTE BOLLENTE?





(vignette ideate e disegnate da Nicholas Schlangen, Va)

Un po' di tempo fa è circolato in classe un quaderno su cui c'era scritto una cosa che mi ha colpito…ecco perché ne ho preso nota per riproporvelo qui e farvelo leggere…il testo riportava le seguenti parole: *scrivete di tutto sulla Lucia, vietati i complimenti*…ecco cosa è venuto fuori…

- è una tunzettona
- Slipknot come gli Sugarfree
- ha i capelli tinti…sotto sono biondi…
- è una fan di Britney Spears
- la voglio vedere con una gonna a pois!!!
- ci prova con tutti (con ***, con **** e con *****)
- gioca a scarabeo
- ama troppo il colore rosa
- è una scout…e questo dice già tutto…